

出國報告（出國類別：採訪）

第 5 屆兩岸經貿文化論壇採訪案

服務單位：財團法人中央廣播電台

姓名職稱：新聞部採訪組記者王韋婷

派赴國家：中國湖南省長沙市

出國期間：2009 年 7 月 10 日—7 月 13 日

報告日期：2009 年 7 月 22 日

摘要：

第 5 屆兩岸經貿文化論壇 2009 年 7 月 10 日到 13 日於湖南省長沙市舉行。由中國國民黨主席吳伯雄領軍的代表團共計 200 多位專家學者，與中國專家學者針對中華文化的傳承與創新、兩岸文化創意產業交流、兩岸教育交流以及兩岸經貿交流進行討論。

此次論壇主軸以文化教育為主，也是論壇首次以文化教育主題進行討論，兩岸論壇會後，發表 6 項共同建議，將推動兩岸文化、宗教、藝術各領域的交流，共同維護文化資產、鼓勵兩岸民間合作編纂中華語文工具書、支持兩岸協商文化教育交流協議，更敦促儘速落實兩岸新聞媒體互設常駐機構、支持台資企業藉著中國大陸推動「中部崛起戰略」的機會擴大佈局，同時要加強兩岸綠能產業的合作等。

本文

一、目的

第 5 屆兩岸經貿文化論壇首次以文化教育交流為主題，並選在中國大陸文化創意產業最蓬勃發展的湖南舉辦，期盼促進兩岸文化交流，整合兩岸文創產業。除此之外，這次兩岸論壇也針對兩岸教育交流進行討論，也希望促進兩岸綠能產業的合作，可說是「文化」與「經貿」並重。

二、過程

兩岸論壇代表團 7 月 10 日下午由台北啓程直飛長沙，展開 4 天採訪行程，7 月 13 日返國。10 日中午抵達長沙後，由中共中央國台辦主任王毅率領國台辦副主任鄭立中和國台辦交流局長李維一接機，並在機場舉行歡迎儀式，國民黨主席吳伯雄表示，兩岸關係除了經濟交流外，血緣、文化力量更是兩岸和平發展的動力，希望藉由這次交流，讓台灣文化受到尊重，使台灣意識得到理解。

在兩岸論壇議程中，針對傳承中華文化、兩岸文化創意產業合作、兩岸教育交流以及兩岸經貿交流，4 項主題進行分組座談。

在傳承「中華文化」方面，文建會副主委張譽騰以「兩岸文化交流願景」為題發表專題演說，兩岸學者專家針對合編兩岸中華大辭典、識正書簡等熱門議題進行討論。

在兩岸「文創產業」合作方面，新聞局副局長許秋煌以「兩岸影視出版產業合作發展的願景」發表專題演說，並表示鼓勵業者拍攝兩岸合拍戲劇，近日內也將鬆綁法規，開放大陸劇組來台拍攝電視節目，同時希望大陸方面比照台灣 1 年開放 10 部大陸電影的對等原則，每年也讓 10 部台灣電影進軍大陸，中國廣電總局副局長田進也立即有善意回應。

在推動兩岸「教育交流」方面，中國在論壇開始前夕，提出新的對台政策，日後台灣高中生學測成績達到台灣一流大學的錄取標準，將可以直接申請大陸大學，通過面試即可入學。中國教育部副部長袁貴仁表示，目前兩岸教育交流的主要障礙是相互採認學歷，教育部次長呂木琳也認為，在與世界各國高等教育交流時，若是獨漏中國將會有缺憾。

在兩岸「經貿合作」方面，中國大陸正推動「中部崛起戰略計畫」，與會台灣企業代表對於擴大台商在中國大陸佈局，推動台資企業投資綠能產業等進行交流，收穫豐富。

國民黨主席吳伯雄 11 日晚間參加湖南衛視所舉辦的歡迎晚會，並與超女張亮穎合唱「月亮代表我的心」，兩岸藝文團體輪番上台演出，實地進行交流。論壇 12 日也安排採訪中國四大書院之一嶽麓書院。北宋時期建立的嶽麓書院擁有千年歷史，雖然現在的建築物是 2005 年原址重建，不過依舊遺留部分當時的碑

文，書香氣息濃厚，歷史悠久。台灣代表團並與湖南大學相互贈書，期盼藉此深化兩岸學術、教育交流。

兩岸論壇認為兩岸關係自從去年 5 月來，出現歷史性的重大進展，步入和平發展的正軌，在兩岸經貿關係日益密切之際，也應該進行兩岸文化教育交流，會後也做出 6 點共同建議：

- (一) 加強兩岸文化交流合作，共同傳承和弘揚中華文化：推動兩岸在文化、藝術、宗教及民間信仰等各領域的交流；加強兩岸在文化古蹟和非物質文化遺產的保護；共同做好文化典籍整理工作；鼓勵兩岸各機關加強文化交流，鼓勵兩岸圖書館、美術館等文化機構展開合作和交流；客觀認識漢字在兩岸使用的現狀，求同存異，逐步縮小差距，並且鼓勵兩岸民間合作編纂中華語文工具書。
- (二) 深化兩岸文化產業合作，增強兩岸文化產業的國際競爭力：整合兩岸文化產業資源，共同打造文化產業鍊，形成產業群；共同打造具有民族特色、風格的原創性知名品牌；加強文化與科技融合，發展新興文化產業；推動制訂兩岸文化產業標準，加強保護智慧財產權；合辦兩岸文化創意產業博覽會，推動促進兩岸文化創意產業交流合作的權責單位；鼓勵兩岸合拍戲劇。
- (三) 促進兩岸教育交流與合作，提升兩岸教育品質：在教育中培養具有文化內涵的優秀人才；發揮兩岸各自優勢，努力實現教育資源共享；支持兩岸各級學校深入交流，推動兩岸院校建立學分轉換承認及累積制；支持兩岸互認學歷。
- (四) 共同探討協商簽訂兩岸文化教育交流協議，建議兩岸文化教育合作機制。
- (五) 加強兩岸新聞交流：擴大兩岸資訊交流，儘快實現兩岸新聞媒體互設常設機構，鼓勵兩岸新聞界加強交流合作。
- (六) 支持台資企業在大陸發展，推動兩岸在節能環保和新能源產業領域的合作：支持台資企業藉著中部崛起戰略，擴展市場佈局，加快產業升級和轉型；加強兩岸節能環保、新能源產業研發和合作；促進兩岸共同研究及合作因應氣候變遷，進行氣象觀測及預報技術和資料的交流，針對環保議題加強交流合作，建立溝通機制。

論壇共同建議，針對兩岸合編中華語文工具書、識正書簡、採認大陸學歷、開放大陸劇組來台拍戲、兩岸新聞互設常駐機構等做出建議，日後將可望落實為具體政策。

國民黨主席吳伯雄在閉幕典禮上表示，兩岸經貿文化論壇首度探討教育文化交流，除了希望弘揚中華文化之外，兩岸不約而同提倡文化創意產業，也希望透過「軟實力」，將中華文化的深遠內涵傳達到全世界。中共中央政治局常委、全國政協主席賈慶林致詞則說，兩岸民間的大交流、大交往有了新進展後，兩岸只要進一步加深政治互信，相信能夠不斷地破解尚未解決的難題。

國民黨主席吳伯雄 9 月將卸下黨主席，他在會後記者會上表示，他不介意有人形容這是他的畢業之旅，他從政 40 多年，在人生 70 歲之際，對自己的現況感到非常滿意，卸下黨主席的位子也是很自然的情況，他是抱著感恩的心情交棒。

三、心得

「兩岸論壇」已經成為兩岸交流的領導品牌，儘管陸委會定調這是「黨政交流平台」，不過不可否認的是，論壇建議往往都會成為兩岸交流具體政策，這次論壇更有政務官參與，可見其「重要性」與「實務性」已經逐漸增加。

身為國家電台的一份子，兩岸交流本來就是央廣新聞採訪的重點之一，這次跟隨出訪，加上又是第一次到中國大陸，興奮之情溢於言表。實地與大陸媒體交流、觀摩、比較兩岸媒體採訪，與處理新聞的方式可以更深刻體會兩岸的相同與不同。台灣媒體處在自由民主的環境中，衝鋒陷陣採訪是家常便飯，對照大陸媒體「守規矩」、「行禮如儀」，習慣待在「採訪封鎖線」後的風格，實在是相去甚遠。而這點差別，當台灣媒體遇上首次有民進黨政治人物參與的「兩岸論壇」，火花更多，當台上正進行贈書儀式時，台下的台灣媒體瘋狂追逐前新竹縣長范振宗和前立委許榮淑，維安人員介入，一度發生拉扯，相信在場的大陸媒體一定都開了眼界，這就是台灣媒體，在台灣媒體的字典裡找不到「採訪封鎖線」這個名詞。

兩岸學者專家密集進行文化交流的同時，兩岸新聞媒體也藉著一次又一次採訪的機會，進行無形的交流，希望不同的採訪風格、報導風格也能感染給大陸媒體，帶給他們全新的感受。

四、建議事項

「兩岸論壇」以文化教育交流為主，可惜的是台灣媒體採訪證的數量十分有限，幾個重要的場合，例如：吳伯雄主席與賈慶林主席的會面、湖南衛視文藝晚會，媒體都面臨抽籤決定進入採訪區的命運，這對跟團出訪的記者來說，是遺憾的事情。雖說之後可以透過電視畫面或是錄音瞭解當時情況，不過這與實際在場採訪又有程度上的差別。當主辦單位試圖以「人數限制」的理由說服我們時，看到大陸媒體優勢更甚我們，心中的滋味可是「如人飲水、冷暖自知」。

兩岸交流趨勢日漸緊密已是大勢所趨，相信日後將會有更多歷史等著我們去見證，若是因為「採訪證」數量的問題，錯失採訪機會，也是新聞採訪中的不完美。

而在湖南衛視歡迎晚宴上，隨行 10 多位台灣媒體只有 1 張攝影採訪證，廣播媒體只能等供帶。可惜的是包括明華園在內的許多藝文團體都在晚會上表演，若是提供採訪證給所有媒體進入採訪，相信可以針對兩岸藝文媒體交流的部分進行報導，現場採訪台灣和大陸的藝文團體以及觀眾反應，具體表現兩岸文化交流

的情形。

附錄：

本台新聞網頁「火線話題」—[第5屆兩岸經貿文化論壇長沙登場](#)